**Załącznik kl.7**

**Język polski Klasa VII 11.05.2020**

**Materiał do lekcji:** ( notatka w całości do przepisania do zeszytu)

**Dramat** to jeden z trzech rodzajów literackich, przeznaczony do wystawienia na scenie. Jego cechy charakterystyczne: - nie ma pośrednika między światem utworu a czytelnikiem ( brak narratora lub podmiotu lirycznego), -o wydarzeniach dowiadujemy się z wypowiedzi i działań bohaterów, - bohaterowie wypowiadają się za pomocą dialogów i monologów, - tekst dzieli się na tekst główny (wypowiedzi bohaterów) i tekst poboczny, czyli didaskalia (wskazówki dla inscenizatorów), -jest zbudowany z aktów i scen.

**Akcja**- ciąg zdarzeń rozwijających się od konfliktowego punktu wyjścia do momentu jego rozwiązania. Przyczyną i siłą napędową akcji w dramacie jest zawsze konflikt, który nazywamy konfliktem dramatycznym ( spór Cześnika i Rejenta).

Budowa akcji w dramacie: EKSPOZYCJA, ROZWINIĘCIE AKCJI, PUNKT KULMINACYJNY, ROZWIĄZANIE AKCJI.

Perypetia- nagła zmiana losów bohaterów, najczęściej łącznik między punktem kulminacyjnym a rozwiązaniem akcji.

Przyporządkowanie kolejnych wydarzeń Zemsty do stałych elementów akcji w dramacie:

**EKSPOZYCJA**

1.Plany małżeńskie Cześnika i Papkina.

2.Papkin w roli swata.

3.Przyjęcie oświadczyn Raptusiewicza przez Podstolinę.

4 Rozmowa i wyznania Wacława i Klary.

5. Bójka o mur.

**ROZWINIĘCIE AKCJI**

6.Wacław w niewoli u Papkina.

7.Próba odesłania młodego Milczka przez Cześnika.

8. Przyjęcie łapówki przez Papkina i pozostanie w domu Cześnika.

9. Postanowienie zakochanych o zwrócenie się o pomoc do Podstoliny.

10. Rozpoznanie przez Podstolinę Wacława jako dawnego kochanka.

11.Wyznanie miłości Klarze i oświadczyny Papkina.

12.Wysłanie Papkina do Rejenta w charakterze posła.

13.Pisanie pozwu sądowego i fałszowanie zeznań murarzy przez Rejenta.

**PUNKT KULMINACYJNY**

14.Zmuszanie Wacława do ślubu z Podstoliną.

15. Wizyta Papkina u Rejenta i wyzwanie go na pojedynek w imieniu Cześnika.

16. Wizyta Podstoliny u Rejenta i zgoda na ślub z Wacławem.

**PERYPETIA**

17. Plan zemsty na Rejencie za odebranie narzeczonej.

**ROZWIĄZANIE AKCJI**

18. Ślub Wacława i Klary.

19. Zjawienie się Rejenta w domu Cześnika i rezygnacja z pojedynku.

20. Zawarcie zgody między Cześnikiem i Rejentem.

Pomyślne rozwiązanie akcji, którego nie spodziewali się bohaterowie, nastąpiło dzięki Cześnikowi, który chcąc zemścić się na Rejencie za planowanie małżeństwa Wacława z Podstoliną, zmusił Wacława do poślubienia Klary- to właśnie wspomniana wyżej perypetia.